**Эссе  «Я – учитель» *(учителя)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** | **Захарова П.В.** | **Кажгалиева Л.И..** | **Комарь Е.И.** | **Малоносова С.А.** | **Музоваткина Е. Ю.** | **Нужина Н.Н.** | **Попова А.А.** | **Рыжкова А.В.** | **Рябых Т.В.** |
| Оригинальность изложения идеи, индивидуальность | Эмоциональное воздействие текста. Яркость и образность изложения. Собственные находки и оригинальные суждения (предложения). Нестандартность и реалистичность предлагаемых решений. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ясность и четкость аргументов выбора профессии | Чёткость аргументации, отделение фактов от мнений. Использование иллюстрирующих примеров. Обоснованность положений. Наличие выводов и обобщений. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Профессиональное мышление | Профессиональный кругозор и широта взгляда. Понимание современных тенденций развития дошкольного образования. Опора на социокультурную основу современного ДО. Использование примеров из собственной педагогической практики. Наличие собственной мировоззренческой позиции (анализ и оценка собственного видения роли образования). Способность находить проблемные зоны и точки роста в своем профессиональном и личностном развитии. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Художественная композиция и стиль изложения | Художественный стиль, грамотность и культура письменной речи. Соблюдение логики изложения. Корректность использования терминологии. Взаимосвязь элементов в общей композиции и структуре работы. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Баллы в каждом критерии: от 0 до 5 баллов. Максимальное количество баллов: 20 баллов** | | | | | | | | | | |

Эксперт:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/